

**Concorso per l'accesso al
Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in
Scienze della Formazione Primaria**

NON STRAPPARE

**L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO L'APPOSITO SEGNALE**

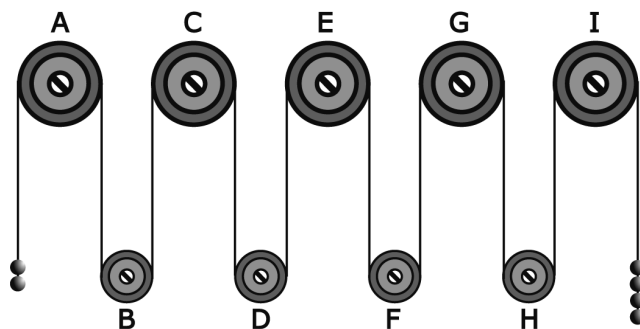


Prodotto con cellulosa certificata
FSC

**AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =**

FIGURA SU 14

Il sistema indicato in figura si presenta nella sua fase iniziale con sfere di metallo tutte della stessa massa e fune di massa trascurabile.



1

Rispondere al seguente quesito facendo riferimento alla FIGURA SU 14

Se il sistema è sottoposto soltanto al campo gravitazionale con assenza di attrito, allora si può concludere che:

- A** la carrucola A gira in senso antiorario
- B** la carrucola B gira in senso orario
- C** la carrucola G gira in senso orario
- D** il sistema resta fermo perché in equilibrio

BRANO MC 88

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Descrivere i tratti della psicologia di un adolescente non è nostro compito; possiamo tuttavia richiamarne alcuni aspetti, che comportano conseguenze nella didattica delle lingue. Il bambino aveva costruito un rapporto privilegiato con l'insegnante («la mia maestra»), che rappresenta la versione sociale dei genitori; l'adolescente sostituisce questo rapporto verticale con uno orizzontale, quello con i suoi coetanei: entra in un branco, in cui la quantità di membri e l'autoreferenzialità dei valori compensa le fragilità del singolo adolescente nella sua lotta di emancipazione dagli adulti.

La prima conseguenza è che il filtro affettivo cambia natura, non è più tarato sull'approvazione dell'adulto ma su quella dei pari e ciò rende più difficile la gestione delle attività di coppia e di gruppo, nonché tutta l'azione di correzione degli errori, perché nella percezione dell'adolescente essa può minare la sua immagine e il suo ruolo nel gruppo, può fargli perdere la faccia.

A differenza del bambino, l'adolescente non accetta più come «naturale» il fatto di sbagliare e di essere quindi corretto dall'adulto: si sviluppa di conseguenza un patto sociale tra i pari che compongono il gruppo classe, un accordo non detto che porta a privilegiare l'*aurea mediocritas*: la meta dichiarata non è più l'eccellenza (che può rimanere come scopo segreto, ma se è esplicito il gruppo sanziona il «secchione» e può giungere a scomunicarlo), bensì il vivacchiare intorno al minimo necessario. Siccome per sua natura l'insegnamento comunicativo sprona gli studenti a intervenire, a buttarsi, a mettersi in gioco, è chiaro che tutte le attività di questo tipo vanno gestite con sapienza psicologica, per evitare di creare emarginazione relazionale.

Lo studente adolescente si ritiene adulto; risultano sempre meno utilizzabili, quindi, attività didattiche che egli percepisce come infantili: dal riordino di parole date in ordine casuale alla drammatizzazione, dalla ripetizione alla ricopiatura e così via. D'altra parte, ciascuna di queste attività riveste una precisa funzione nel processo di acquisizione della lingua straniera. L'unica soluzione per poterle utilizzare è quella di discutere con lo studente la natura psicologica e cognitiva delle attività, di descriverne l'utilità, di presentarle come sfide, coinvolgendo lo studente nella presa di coscienza del suo processo d'acquisizione e quindi superando le remore relazionali, che lo portano a rifiutare alcune tecniche didattiche.

(Da: *Le sfide di Babele. Insegnare le lingue nelle società complesse*, Paolo Balboni, UTET Università)

2

Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 88

Quale di queste affermazioni sull'adolescenza NON è sostenuta dall'autore?

- A** Durante l'adolescenza diminuisce o viene meno la ricerca dell'approvazione da parte dell'adulto
- B** L'adolescenza è una tappa della vita caratterizzata dal desiderio di emancipazione dall'adulto
- C** Durante l'adolescenza si sviluppa un patto sociale "esclusivo" del quale fanno parte solo i coetanei
- D** Durante l'adolescenza aumenta la competitività interna al gruppo dei coetanei

3 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 88
Secondo il brano, le tecniche didattiche considerate infantili dall'adolescente:

- A** possono essere discusse in classe e presentate in termini di sfida
- B** sono importanti solo per l'acquisizione linguistica dei bambini
- C** possono essere sostituite da momenti di discussione e dibattito
- D** non risultano problematiche quando applicate a studenti adolescenti

4 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 88
Quale delle seguenti affermazioni, secondo quanto riportato nel brano, è corretta?

- A** Le attività didattiche di gruppo risultano le uniche a essere efficaci nell'insegnamento agli adolescenti
- B** Per l'adolescente, a differenza di quanto avviene tra i bambini, non è più "naturale" accettare le correzioni degli adulti
- C** Le attività della drammatizzazione e della ricopiatura non hanno alcunché in comune
- D** Lo studente adolescente ha come obiettivo il raggiungimento di risultati eccellenti nonostante il rischio di essere schernito dai coetanei

5 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 88
In termini generali, il pensiero dell'autore è ben rappresentato da una delle seguenti frasi. Quale?

- A** Il passaggio dall'infanzia all'adolescenza ha delle conseguenze pratiche sulla didattica
- B** L'insegnante deve accettare incondizionatamente il rifiuto dell'adolescente per alcune metodologie di insegnamento
- C** L'adolescente è assimilabile all'adulto in termini psicologici e cognitivi
- D** Dato il rifiuto verso il mondo degli adulti, non è utile discutere con lo studente adolescente le metodologie d'insegnamento

6 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MC 88
Cosa si intende, nel testo, per sostituzione del rapporto verticale con uno di tipo orizzontale?

- A** La sempre maggiore fragilità emotiva dell'adolescente, che lo porta ad adeguarsi incondizionatamente ai valori del gruppo
- B** Durante l'infanzia la maestra simboleggia la figura dei genitori mentre durante l'adolescenza l'insegnante viene considerato un pari
- C** Un cambiamento radicale di mentalità che, dall'aspirazione all'eccellenza dell'età infantile, passa al desiderio di mediocrità proprio dell'adolescenza
- D** Il passaggio da un rapporto verticale, e per certi versi gerarchico, con l'adulto di riferimento a quello orizzontale ed egualitario tra coetanei

DIAGRAMMA RY 00

Individuare la relazione insiemistica esistente tra i termini dati.

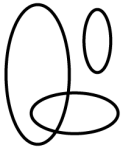


DIAGRAMMA 1

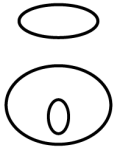


DIAGRAMMA 2

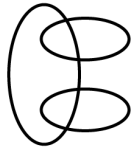


DIAGRAMMA 3



DIAGRAMMA 4

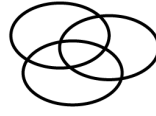


DIAGRAMMA 5

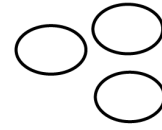


DIAGRAMMA 6

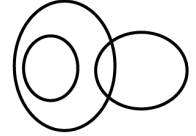


DIAGRAMMA 7

7 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **DIAGRAMMA RY 00**
Studenti, Persone che parlano inglese, Città della Gran Bretagna

- A** Diagramma 3
- B** Diagramma 5
- C** Diagramma 2
- D** Diagramma 1

8 «All'ombra de' cipressi e dentro l'urne | confortate di pianto è forse il sonno | della morte men duro?» (Foscolo, *Dei sepolcri*). Quale elemento **NON** è presente in questi versi?

- A** Un pronome dimostrativo
- B** Un predicato nominale
- C** Un complemento di stato in luogo
- D** Un complemento di specificazione

9 «Le domande di partecipazione, che furono spedite dopo la scadenza, non furono accettate». Quale interpretazione della frase consente la presenza delle virgole?

- A** Solo alcune domande spedite dopo la scadenza non furono accettate
- B** Alcune domande non furono accettate
- C** Nessuna domanda spedita dopo la scadenza non fu accettata
- D** Tutte le domande non furono accettate

BRANO AM 50

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Dopo cinquantanove ore passate nella pittoresca calca di un treno indiano, gli esiliati di Mudilapa arrivarono infine a Bhopal, termine del loro viaggio. Dopo l'indipendenza dell'India, la prestigiosa città era diventata la capitale dello Stato del Madhya Pradesh, un territorio grande quasi quanto la Francia, situato nel cuore geografico del Paese. Padmini Nadar e la sua famiglia non avevano smesso di estasiarsi davanti alla bellezza dei paesaggi che vedevano, in particolare nelle ultime ore del percorso. Stupore giustificato, se nelle profonde e misteriose foreste attraversate dal treno, dove tuttora vivono tigri ed elefanti, si erano rifugiati il dio Rama e i fratelli Pandava della mitologia indù, e Kipling vi aveva ambientato "Il libro della Giungla". Pochi chilometri prima che i Nadar giungessero a destinazione, la ferrovia aveva costeggiato le celebri grotte di Bhimbekta coperte di dipinti rupestri, opera di antenati preistorici.

La stazione in cui sbarcarono gli immigrati dell'Orissa risaliva al secolo precedente ed era uno di quei caravanserragli turbolenti, rumorosi e pieni di odori che si trovano in tutti i grandi scali ferroviari dell'India. Le più colorate feste folkloristiche degli adivasi non avrebbero potuto dare a Padmini e alla sua famiglia un'idea delle celebrazioni di cui la stazione era stata teatro il giorno della sua inaugurazione, il 18 novembre 1884. L'idea di collegare la vecchia città principesca alla rete ferroviaria era venuta in mente a un amministratore inglese dopo che una terribile siccità aveva fatto morire di fame decine di migliaia di abitanti, che non era stato possibile soccorrere per mancanza di mezzi di comunicazione. La storia non avrebbe sicuramente ricordato il nome del vulcanico Henry Daly, anche se una città indiana gli fu debitrice del bene più prezioso che a quel tempo potesse ricevere dai suoi colonizzatori. Uno stuolo di personalità britanniche, in uniformi gallonate e decorate, e tutti i dignitari locali in costume di gala erano accorsi all'invito della begun, un donnino sepolto sotto le pieghe del burqa, che regnava sul sultanato di Bhopal. I festeggiamenti erano durati tre giorni e tre notti. [...]

I Nadar rimasero talmente storditi dallo spettacolo che per un po' non osarono fare un solo passo. Il marciapiede era affollato di contadini senza terra giunti come loro in cerca di lavoro, ed essi si trovarono imprigionati in una marea di gente che andava e veniva in ogni direzione. C'erano coolie che trotterellavano con montagne di valigie e pacchi sulla testa, venditori ambulanti che offrivano tutte le mercanzie possibili e immaginabili. Non avevano mai visto tante ricchezze: piramidi di arance, sandali, pettini, forbici, lucchetti, borse, pile di scialli, di shari, di dhoti, giornali, cibi e bevande di ogni genere.

(Da: "Mezzanotte e cinque a Bhopal", Lapierre e Moro, Mondadori)

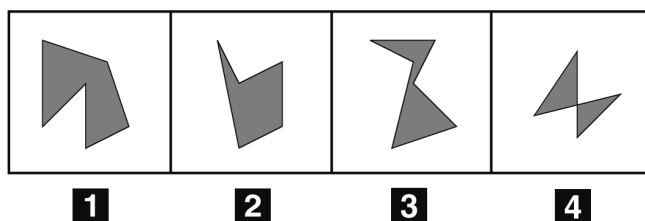
-
- 10** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AM 50
Secondo il brano, cosa stordì la famiglia Nadal quando scese dal treno?
- A** Le famose grotte di Bhimbekta, ricche di dipinti rupestri
 - B** La folla e la presenza di innumerevoli articoli in vendita, mai visti prima
 - C** I colorati festeggiamenti, che duravano da tre giorni e tre notti
 - D** Il gruppo di personalità britanniche in uniformi gallonate e decorate

-
- 11** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AM 50
Secondo il brano, l'idea di collegare Bhopal alla rete ferroviaria fu:
- A** di un amministratore inglese, Henry Daly
 - B** della begun che regnava su Bhopal
 - C** dei dignitari locali
 - D** di un amministratore inglese, di cui non viene fornito il nome

-
- 12** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AM 50
Secondo il brano, quale fu la causa della morte di migliaia di persone a Bhopal durante l'Ottocento?
- A** La mancanza di mezzi di comunicazione terrestre
 - B** La presenza degli inglesi
 - C** La siccità
 - D** L'inaugurazione della ferrovia

-
- 13** Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AM 50
Secondo il brano, quando fu aperta la stazione di Bhopal l'India:
- A** era attraversata da una terribile siccità
 - B** aveva raggiunto l'indipendenza
 - C** era estesa quasi quanto la Francia
 - D** era governata dagli inglesi

-
- 14 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AM 50**
Secondo il brano, qual è il bene più prezioso che una città indiana poteva ricevere dai suoi colonizzatori?
- A** La possibilità di tenere festeggiamenti ufficiali
 - B** L'indipendenza
 - C** Il mantenimento delle bellezze naturali del Paese
 - D** La costruzione di reti di trasporto
-
- 15 **Quale significato ha il termine «abiezione»?**
- A** Degradazione
 - B** Obiettività
 - C** Obiezione
 - D** Probità
-
- 16 **Quali, tra i termini proposti, completano correttamente la seguente proporzione verbale? Cavallo : X = toro : Y**
- A** X = cibo; Y = bevanda
 - B** X = zoccoli; Y = piedi
 - C** X = puledro; Y = vitello
 - D** X = galoppo; Y = trotto
-
- 17 **Si consideri il seguente enunciato: «Bisogna attendere sino all'ultimo istante in cui tramonta il sole perché si possa vedere il raggio verde». Senza alterare il significato della frase, a «perché» si può sostituire:**
- A** benché
 - B** affinché
 - C** sicché
 - D** pertanto
-
- 18 **Il sostantivo «altopiano» è composto da:**
- A** aggettivo + aggettivo
 - B** aggettivo + nome
 - C** nome + nome
 - D** aggettivo + avverbio
-
- 19 **Si consideri il seguente enunciato: «L'attività intrapresa da Lea va espressamente vietata dal momento che contrasta con tale norma». La proposizione subordinata introdotta da "dal momento che" ha valore:**
- A** temporale
 - B** causale
 - C** consecutivo
 - D** finale
-
- 20 **Si consideri il seguente enunciato: «Il regolamento dell'edificio contiene prescrizioni vincolanti per tutti i condòmini: in particolare, esso proibisce la destinazione degli appartamenti a un uso diverso da quello di civile abitazione o di ufficio privato». L'elemento sottolineato è:**
- A** un pronome il cui coreferente è «un uso diverso»
 - B** un pronome il cui coreferente è «Il regolamento»
 - C** un pronome il cui coreferente è «l'edificio»
 - D** un pronome dimostrativo
-



21 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento alla FIGURA SR 09

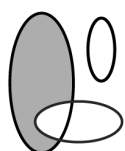
Individuare la figura da scartare.

- A** Figura 1
- B** Figura 4
- C** Figura 3
- D** Figura 2

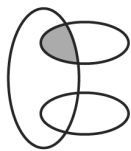
22 «Se avessi accettato il trasferimento a Oslo, mi sarei goduto un'estate più fresca». Quale delle seguenti sostituzioni produce un periodo accettabile in un contesto informale?

- A** «accettavo» in luogo di «avessi accettato»
- B** «avrei» in luogo di «sarei»
- C** «accettassi» in luogo di «avessi accettato»
- D** «accetterei» in luogo di «avessi accettato»

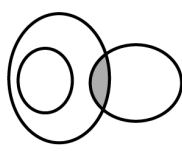
DIAGRAMMA RY 02



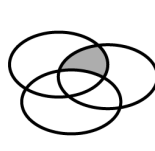
RELAZIONE 1



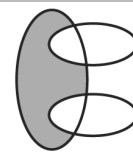
RELAZIONE 2



RELAZIONE 3



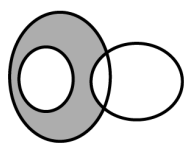
RELAZIONE 4



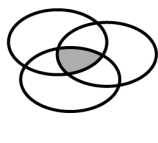
RELAZIONE 5



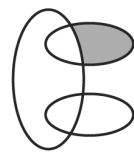
RELAZIONE 6



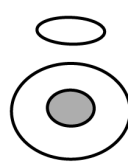
RELAZIONE 7



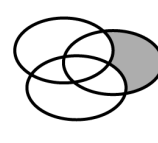
RELAZIONE 8



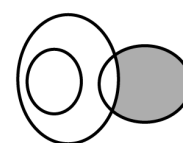
RELAZIONE 9



RELAZIONE 10



RELAZIONE 11



RELAZIONE 12

23 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al DIAGRAMMA RY 02

I tre termini "Bar, Supermercati, Esercizi commerciali francesi" sono legati da una relazione insiemistica. All'interno di questa relazione, "Bar della stazione di Roma Termini" si trova nella parte annerita della:

- A** relazione 5
- B** relazione 6
- C** relazione 8
- D** relazione 9

24 Il doppio dell'età che avevo 5 anni fa è uguale all'età che avrò fra 10 anni; quindi adesso ho:

- A 20 anni
- B 15 anni
- C 10 anni
- D 30 anni

25 «Anche quest'anno faremo la gita al lago, ma non sappiamo se troveremo molti turisti». Qual è la proposizione interrogativa indiretta all'interno di questo periodo?

- A non sappiamo se
- B non sappiamo
- C faremo la gita al lago
- D se troveremo molti turisti

26 «Maria considera dovuta la riduzione dell'abbonamento al cinema». In questa frase si può rilevare:

- A un complemento predicativo dell'oggetto
- B un complemento predicativo del soggetto
- C un soggetto sottinteso
- D un complemento di vantaggio

27 Se la lettera N identifica una qualunque cifra numerica (singola), la lettera P identifica una qualunque cifra (singola) pari e la lettera D identifica una qualunque cifra (singola) dispari, allora DPD è un numero:

- A dispari di tre cifre
- B dispari di due cifre
- C divisibile per due
- D pari di tre cifre

BRANO ED 33

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Gli effetti della video-politica sono a vasto raggio. Uno di questi effetti è, sicuramente, che la televisione personalizza le elezioni. Sul video vediamo persone, non programmi di partito; e persone costrette a parlare con il contagocce. Insomma, la televisione ci propone persone (che eventualmente discorrono) in luogo di discorsi (senza persone). S'intende che il leader massimo, come si dice oggi, può emergere comunque, anche senza televisione. Ai loro tempi Hitler, Mussolini, Peròn se la sono cavata benissimo con la radio, i notiziari proiettati nei cinema e i comizi. La differenza è che Hitler magnetizzava con discorsi isterici e torrenziali e Mussolini con una retorica lapidaria, mentre il video-leader più che trasmettere messaggi è il messaggio.

La televisione privilegia – nolente ma anche volente – l'emotivizzazione della politica, e cioè una politica ricondotta e ridotta a grappoli di emozioni. Lo fa, già notavo, raccontando a valanga storie lacrimevoli e vicende commoventi. Lo fa anche, inversamente, decapitando o marginalizzando sempre più le "teste parlanti", le *talking heads* che ragionano e discutono problemi. Il punto è, in generale, che la cultura dell'immagine generata dal primato del visibile è portatrice di messaggi "caldi" che, appunto, scaldano le nostre emozioni, accendono i nostri sentimenti, eccitano i nostri sensi e, insomma, appassiano.

La cultura dell'immagine rompe il delicato equilibrio tra passioni e razionalità. La razionalità dell'*homo sapiens* sta recedendo. E la politica emotiva, emotivizzata, riscalda dal video, solleva e attizza problemi senza fornire alcuna idea su come risolverli. E così li aggrava.

(Da: G. Sartori, "Homo videns. Televisione e post-pensiero", Laterza)

28 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO ED 33

L'argomento del brano è:

- A la politica incapace di suscitare emozioni
- B la potenza delle immagini televisive
- C l'incidenza della televisione sulla politica
- D il difficile equilibrio tra passione e ragione

-
- 29 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO ED 33**
L'autore del brano parla di Hitler, Mussolini, Peròn per:
- A** confrontare le personalità di Hitler e Mussolini
 - B** condannare le dittature novecentesche
 - C** evidenziare la peculiarità del messaggio politico promosso attraverso la televisione
 - D** indicare l'odierno pericolo di dittature
-
- 30 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO ED 33**
Quale tra le seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano?
- A** Il messaggio politico televisivo è costituito dal leader stesso
 - B** I leader del primo Novecento sapevano usare i mezzi di comunicazione di massa
 - C** La televisione sa far emergere i leader politici più preparati e capaci
 - D** La televisione non è indispensabile per la nascita di un leader forte
-
- 31 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO ED 33**
Con l'espressione "la televisione personalizza le elezioni", l'autore del brano intende dire che:
- A** la televisione rende familiari i dibattiti politici
 - B** la televisione mostra persone, non informa sui contenuti politici
 - C** in televisione, i politici mostrano il meglio di sé
 - D** ciascun elettore, tramite la televisione, può scegliere il partito più adatto a lui
-
- 32 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO ED 33**
La tesi del brano è che:
- A** la televisione abbia il pregio di fare appassionare alla politica senza annoiare
 - B** la televisione emozioni presentando "teste parlanti" che approfondiscono i problemi
 - C** la televisione, esaltando l'emotività ed emarginando la razionalità, aggravi i problemi
 - D** l'uomo non sia solo razionalità, ma anche emotività
-
- 33 **«Daria si è allenata con impegno. Ciononostante, non ha vinto la gara». L'elemento sottolineato introduce:**
- A** un fatto in contrasto con quello espresso nella frase precedente
 - B** un fatto che spiega quello espresso nella frase precedente
 - C** un fatto che consegue a quello espresso nella frase precedente
 - D** un fatto che esemplifica quanto espresso nella frase precedente
-
- 34 **«L'impianto di aria condizionata è stato fulminato da un temporale». In questa frase si può rilevare:**
- A** un complemento di termine
 - B** un complemento d'agente
 - C** un complemento di causa efficiente
 - D** un complemento di moto da luogo
-
- 35 **"Fausto è un chiacchierone. Gli italiani sono tutti chiacchieroni. I chiacchieroni sono tutti audaci". Se le precedenti affermazioni sono vere, quale delle seguenti è necessariamente vera?**
- A** Fausto è italiano
 - B** Fausto è audace
 - C** Gli audaci sono tutti chiacchieroni
 - D** I chiacchieroni sono tutti italiani
-

-
- 36 Vi sono due coppie sposate: Gaia e Vanda sono le mogli, mentre Silvano e Cristian sono i mariti (non necessariamente in quest'ordine). Una coppia ha due figli, l'altra solo uno. Ettore è figlio di Vanda, ma non di Silvano. Renzo non è fratello di Fulvio. Fulvio è figlio di Silvano. Gaia è la madre di:
- A** Ettore e Renzo
 - B** Fulvio
 - C** Renzo
 - D** Silvano
-
- 37 Il prefissoide «tele-» indica originariamente:
- A** operazioni che avvengono a distanza
 - B** operazioni che avvengono in televisione
 - C** elementi afferenti alla comunicazione televisiva
 - D** operazioni che avvengono via radio
-
- 38 «L'attentato di Sarajevo causò l'inizio della prima guerra mondiale. Lo scrivono tutti i libri di storia». A che cosa rimanda l'elemento sottolineato?
- A** causò l'inizio della prima guerra mondiale
 - B** L'attentato di Sarajevo
 - C** L'attentato
 - D** L'attentato di Sarajevo causò l'inizio della prima guerra mondiale
-
- 39 Se le lancette di un orologio segnano le 1.45 di lunedì, tra 41 ore e 30 minuti saranno:
- A** le 19.15 di martedì
 - B** le 7.15 di mercoledì
 - C** le 19.15 di lunedì
 - D** le 18.15 di martedì
-
- 40 Si consideri il seguente periodo: «Ho quattro nipotini. Senza le loro visite, mi sarei molto annoiato in questi mesi». L'elemento sottolineato:
- A** è un allocutivo
 - B** si riferisce a un elemento che viene nominato successivamente
 - C** è un pronome
 - D** si riferisce a un elemento che viene nominato in precedenza
-
- 41 Tra le seguenti monete, qual è ufficiale in Irlanda?
- A** L'euro
 - B** Il dollaro britannico
 - C** La sterlina britannica
 - D** La sterlina irlandese
-
- 42 Chi è l'autore dei versi: "Si sta come/d'autunno/sugli alberi/le foglie"?
- A** Giuseppe Ungaretti
 - B** Giovanni Pascoli
 - C** Giosuè Carducci
 - D** Eugenio Montale
-

-
- 43 In Italia il diritto di voto alle donne è stato riconosciuto:**
- A** con lo Statuto Albertino
 - B** nel 1860, al momento della costituzione dello Stato Italiano
 - C** dopo la seconda guerra mondiale
 - D** con l'ultimo governo Giolitti, poco prima della prima guerra mondiale
-

- 44 È una repubblica:**
- A** la Spagna
 - B** la Norvegia
 - C** il Belgio
 - D** l'Islanda
-

- 45 In quale area geografica si trova lo Yemen?**
- A** Altopiano siberiano
 - B** Nord Africa
 - C** Penisola arabica
 - D** Penisola del Deccan
-

- 46 Quale guerra finì con la cosiddetta "Pace di Versailles"?**
- A** La guerra del Golfo
 - B** La seconda guerra mondiale
 - C** La prima guerra balcanica
 - D** La prima guerra mondiale
-

- 47 Individuare l'alternativa che riporta solo esponenti del movimento letterario del Romanticismo.**
- A** Gabriele D'Annunzio, Luigi Pirandello, Alessandro Manzoni
 - B** Ugo Foscolo, Giosue Carducci, Guido Gozzano
 - C** Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi, Silvio Pellico
 - D** Luigi Capuana, Giovanni Pascoli, Ippolito Nievo
-

- 48 Aldo Moro fu:**
- A** il quarto Presidente della Repubblica
 - B** il segretario del Partito comunista italiano
 - C** il segretario della Democrazia cristiana
 - D** il primo Presidente del Consiglio italiano
-

- 49 Pier Paolo Pasolini ha scritto:**
- A** Ragazzi di vita
 - B** Tenera è la notte
 - C** Marcovaldo
 - D** Il nome della Rosa
-

50 Chi furono i protagonisti della conferenza di Jalta nel febbraio 1945?

- A** H.S. Truman, C. De Gaulle e Stalin
 - B** D.D. Eisenhower, C. De Gaulle e Stalin
 - C** W. Churchill, F.D. Roosevelt e Stalin
 - D** W. Churchill, H.S. Truman, C. De Gaulle
-

51 Il "Patto d'Acciaio" tra Germania nazista e Italia fascista fu:

- A** un accordo commerciale esclusivo
 - B** un'alleanza militare di natura difensiva
 - C** un patto di reciproca non aggressione
 - D** un'alleanza militare per il reciproco appoggio in caso di coinvolgimento in un conflitto
-

52 Quale delle seguenti città è situata più a est?

- A** Napoli
 - B** Bari
 - C** Ravenna
 - D** Como
-

53 L'insieme dei processi che portano alla formazione di una catena montuosa si indica con il termine:

- A** orogenesi
 - B** orografia
 - C** idrogenesi
 - D** tettonica
-

54 Chi ha scritto "Lo zibaldone" (titolo completo: "Zibaldone di pensieri")?

- A** Giosuè Carducci
 - B** Ugo Foscolo
 - C** Giacomo Leopardi
 - D** Alessandro Manzoni
-

55 Quale dei seguenti autori fu un esponente dello Stilnovismo?

- A** Giovanni Boccaccio
 - B** Antonio Fogazzaro
 - C** Dante Alighieri
 - D** Italo Calvino
-

56 L'Aquitania è una Regione storica:

- A** della Spagna
 - B** della Francia
 - C** della Germania
 - D** del Belgio
-

57 Quale dei seguenti autori NON è del '900?

- A** Alberto Moravia
- B** Ippolito Nievo
- C** Vasco Pratolini
- D** Dino Buzzati

58 Quale tra le seguenti città italiane si trova in una Regione diversa rispetto alle altre tre?

- A** Belluno
- B** Rovigo
- C** Gorizia
- D** Treviso

59 Nella Divina Commedia, mentre cerca di uscire faticosamente dalla selva risalendo un colle illuminato dal sole, Dante si trova di fronte tre belve: una lonza, un leone e una lupa. Cosa simboleggia il leone?

- A** La cupidigia
- B** La lussuria
- C** La violenza
- D** La superbia

60 Piazza Tian'anmen è ricordata per:

- A** i festeggiamenti che avvennero alla fine del conflitto con l'URSS
- B** una manifestazione per il ritiro delle truppe dal Vietnam
- C** un famoso discorso tenuto da Mao Zedong
- D** la protesta del 1989

61 I gameti sono:

- A** ormoni della crescita
- B** cellule umane ottenute dalla fecondazione
- C** le cellule che producono gli anticorpi
- D** le cellule riproduttive sessuali mature

62 Un rettangolo ha le dimensioni lunghe 30 cm e 40 cm. Quanto misura il perimetro del rombo che si ottiene congiungendo i punti medi dei suoi lati?

- A** 70 cm
- B** 25 cm
- C** 140 cm
- D** 100 cm

63 Nell'emisfero australe, quale tra i seguenti giorni è quello con il minor numero di ore di luce?

- A** Il 21 giugno
- B** Il 21 dicembre
- C** Il 21 marzo
- D** Il 21 settembre

-
- 64 La mitosi è un meccanismo per mezzo del quale:
- A** si riproducono sia gli organismi eucarioti sia gli organismi procarioti
 - B** si riproducono i virus, i batteri e gli organismi eucarioti
 - C** si riproducono i batteri
 - D** una cellula eucariote produce due cellule geneticamente uguali
-
- 65 Il 20% dei candidati di un concorso non ha superato la prova scritta, che è stata superata, invece, da 400 candidati. Qual era il numero totale dei candidati?
- A** 520
 - B** 600
 - C** 480
 - D** 500
-
- 66 Il diametro di un cerchio misura 14 cm. Quanto è lunga la sua circonferenza?
- A** 28π cm
 - B** 196π cm
 - C** 14π cm
 - D** 7π cm
-
- 67 Quale dei seguenti numeri equivale a: $3^6/3^2$?
- A** 3^4
 - B** 3^8
 - C** 3^{12}
 - D** 3^3
-
- 68 Quanti sono i numeri primi tra 2 e 11 (2 e 11 compresi, se primi)?
- A** Nessuno
 - B** 6
 - C** 5
 - D** 4
-
- 69 Il peso specifico di una sostanza è:
- A** il peso di 1 kg della sostanza
 - B** il peso di un volume di 1 dm cubo di tale sostanza
 - C** il rapporto fra il peso e il volume di una certa quantità della sostanza
 - D** il rapporto fra il volume e il peso di una certa quantità della sostanza
-
- 70 Qual è la velocità di un camion che percorre un tragitto di 72 km in 1h 20'?
- A** 54 km/h
 - B** 59 km/h
 - C** 66 km/h
 - D** 47 km/h
-

-
- 71 **Il nucleo è la sede:**
- A** del DNA
 - B** dei ribosomi
 - C** dei mitocondri e del reticolo endoplasmatico
 - D** di sistemi di conversione di energia della cellula
-
- 72 **Quanti centimetri misura l'altezza di un trapezio di area pari a 40 centimetri quadrati e somma delle basi pari a 10 centimetri?**
- A** 20 cm
 - B** 80 cm
 - C** 4 cm
 - D** 8 cm
-
- 73 **Qual è la funzione dell'epidermide?**
- A** Dare sostegno e rigidità al corpo umano
 - B** Produrre ormoni per la comunicazione intraspecifica
 - C** Proteggere le ossa
 - D** Proteggere l'organismo dall'attacco di microbi e parassiti e limitarne la disidratazione
-
- 74 **Quale delle seguenti grandezze ha per unità di misura il newton (N)?**
- A** Potenza
 - B** Forza
 - C** Lavoro
 - D** Calore specifico
-
- 75 **Il Massimo Comune Divisore tra i numeri 224 e 192 è:**
- A** 32
 - B** 48
 - C** 16
 - D** 1.344
-
- 76 **Una palla viene lanciata verso l'alto; nel punto più alto della sua traiettoria:**
- A** l'accelerazione è massima
 - B** la velocità è nulla
 - C** l'accelerazione di gravità è nulla
 - D** la velocità è massima
-
- 77 **Il quadrato $(5a + b)^2$ si sviluppa in:**
- A** $25a^2 + b^2 + 2ab$
 - B** $25a^2 + b^2$
 - C** $5a^2 + b^2 + 10ab$
 - D** $25a^2 + 10ab + b^2$
-

78 I neuroni sono:

- A** sostanze che permettono la trasmissione dell'impulso nervoso tra le cellule
- B** le cellule caratteristiche del solo encefalo
- C** le cellule che rappresentano l'unità anatomica e funzionale del sistema nervoso
- D** ormoni prodotti da cellule nervose, come l'adrenalina

79 Dividendo la somma di -3 e $3/2$ per la differenza tra $5/4$ e 2 si ottiene:

- A** 2
- B** -2
- C** $-1/2$
- D** $1/2$

80 L'equazione $3(x + 2) = (2x + 3) + 2x$ ammette come soluzione:

- A** $x = 3$
- B** $x = 1/3$
- C** $x = 0$
- D** $x = -1$

Risposte alle domande del Questionario

1	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	26	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	51	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	76	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	27	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	52	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	77	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	28	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	53	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	78	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	29	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	54	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	79	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	55	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	80	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	31	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	56	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	81	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	32	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	57	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	82	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	33	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	58	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	83	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	34	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	59	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	84	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	35	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	85	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	36	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	61	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	86	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	37	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	62	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	87	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	38	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	63	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	88	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	39	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	64	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	89	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	65	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	90	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	41	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	66	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	91	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	42	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	67	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	92	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	43	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	68	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	93	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	44	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	69	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	94	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	45	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	70	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	95	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	46	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	71	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	96	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
22	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	47	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	72	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	97	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	48	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	73	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	98	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	49	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	74	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	99	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	75	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	100	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

OPZIONE: da compilare solo se richiesto sul Foglio delle Istruzioni

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Codice
Abbinamento



ISTRUZIONI

Per ogni domanda marcare **esclusivamente** il rettangolo corrispondente alla risposta ritenuta corretta.

Contrassegnare le risposte in modo conforme all'esempio valido:

	A	B	C	D
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Esempi NON conformi:

	A	B	C	D
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Non è possibile effettuare correzioni sulla stessa riga.

NON PIEGARE e NON MACCHIARE questa scheda.